

Рабочая программа

Наименование курса: изобразительное искусство

Класс 4

Уровень общего образования: основная школа

Учитель начальных классов : Андреянова.Л.А

Срок реализации программы: 2018 -2019 учебный год

Количество часов по учебному плану: всего 35 часов в год в неделю 1 час

Планирование составлено на основе программы начальная школа УМК « Планета знаний» . Предметная линия Н.М.Сокольникова

Издательство « Астрель» 2012г.

Учебник :«изобразительное искусство» учебник в 1 ч. . Для общеобразовательных учреждений Н.М.Сокольникова

Аст Астрель Москва , 2014г.

  **|Пояснительная записка**

Рабочая программа по изобразительному искусству для 4 класса разработана на основе ФГОС НОО , «Программы общеобразовательных учреждений.Начальные классы .М.-АСТ «Астрель» под редакцией И.А. Петровой, 2011г.), а также авторской Рабочей Программы по изобразительному искусству для обучающихся 1- 4 классов под редакцией Н.М. Сокольниковой (М.-АСТ «Астрель», 2011г.)

Учебник по изобразительному искусству для 4 класса , автор Н.М.Сокольникова, М.-АСТ «Астрель» 2014

Учебник рекомендован Министерством образования и науки РФ.

 **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета, курса.**

ЛИЧНОСТНЫЕ

У учащихся будут сформированы:

• осознание изобразительного искусства как способа поз­нания и эмоционального отражения многообразия окру­жающего мира, мыслей и чувств человека;

• представления о роли искусства в жизни человека;

• восприятие изобразительного искусства как части наци­ональной культуры;

• положительная мотивация и познавательный интерес к изучению классического и современного искусства; к знакомству с выдающимися произведениями отечест­венной художественной культуры;

• понимание богатства и разнообразия художественных средств для выражения эмоционально-ценностного отно­шения к миру;

• основы эмоционально-ценностного, эстетического отно­шения к миру, явлениям жизни и искусства, понимание красоты как ценности.

Учащиеся получат возможность для формирования:

• устойчивого интереса к искусству, художественным тра­дициям своего народа и достижениям мировой культуры;

• понимания ценности искусства в сотворении гармонии между человеком и окружающим миром;

• понимания героизма и нравственной красоты подвига защитников Отечества, запечатлённого в произведениях отечественной художественной культуры;

• потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

• эстетических чувств при восприятии произведений ис­кусства и в процессе выполнения творческих работ (гра­фических, живописных, декоративных и дизайнер­ских);

• восприятия и оценки произведений изобразительного, декоративного и народного искусства, дизайна и архи­тектуры;

• художественного вкуса, развития интеллектуальной и эмоциональной сферы, творческого потенциала, способ­ности оценивать окружающий мир по законам красоты;

• способности выражать в творческих работах своё отно­шение к окружающему миру;

• понимания причин успеха в творческой деятельности; способности к самооценке.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Учащиеся научатся:

• различать основные жанры (портрет, пейзаж, натюр­морт, исторический, батальный, бытовой, анималисти­ческий) произведений изобразительного искусства и его виды: графика (книжная графика, каллиграфия, ком­пьютерная графика), живопись, скульптура;

• называть ведущие художественные музеи России и мира; ^ различать и называть цвета цветового круга (12 цветов),

основные и составные цвета, тёплые и холодные цвета; применять эти цвета в творческой работе;

• применять основные средства художественной вырази­тельности в рисунке, живописи и лепке (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктив­ных работах; иллюстрациях к произведениям литера­туры и музыки;

• правильно и выразительно использовать в работе разно­образные графические материалы (различные способы штриховки графитными и цветными карандашами, фло­мастерами, пером и тушью, пастельными мелками, уг­лем, сангиной и др.) и живописные приёмы (по-сырому, лессировка, раздельный мазок, от пятна и др.), а также способы применения смешанной техники работы разно­образными художественными материалами (акварель с белилами, акварель и штриховка тушью, гратография

идр.);

• выполнять наброски, эскизы, учебные и творческие ра­боты с натуры, по памяти и воображению в разных худо­жественных техниках;

• изображать с натуры и по памяти отдельные предметы, группы предметов, человека, фрагменты природы, ин­терьера, архитектурных сооружений;

^ передавать объёмное изображение формы предмета с по­мощью светотени;

• использовать пропорциональные соотношения при изоб­ражении лица и фигуры человека;

• изображать глубину пространства на плоскости с помо­щью элементов линейной и воздушной перспективы;

• передавать в композиции сюжет и смысловую связь между объектами, выстраивать последовательность со­бытий, выделять композиционный центр;

• определять (узнавать), группировать произведения тра­диционных народных художественных промыслов (Дымка, Филимоново, Городец, Хохлома, Гжель, Пол-хов-Майдан, Мезень, Каргополь, Жостово, Богородское, Скопин, Вологда, Палех, Федоскино, Павловский Посад и др.);

• изготавливать изделия в традициях художественных промыслов;

• выполнять несложные модели дизайнерских объектов и доступные архитектурные макеты;

• выражать в творческой деятельности своё отношение к изображаемому через создание художественного образа.

Учащиеся получат возможность научиться:

• сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусст­ва) с целью выявления средств художественной вырази­тельности произведений;

• узнавать и называть отдельные произведения выдаю­щихся отечественных и зарубежных художников;

• использовать выразительные возможности выступаю­щих и отступающих цветов; подбирать гармоничные цветовые сочетания из 2, 3 и 4 цветов по цветовому кру­гу, выразительно использовать их в творческой работе;

• использовать язык графики, живописи, скульптуры, ди­зайна, декоративно-прикладного искусства в собствен­ной художественно-творческой деятельности;

• передавать с помощью ритма движение и эмоциональное состояние в композиции;

• моделировать образы животных, человека и предметов на плоскости и в объёме;

• выполнять ассоциативные рисунки и лепку;

• различать и называть центры традиционных народных художественных промыслов России, художественные особенности создания формы в зависимости от традици­онной технологии народного промысла, взаимосвязь на­родного орнамента и формы изделия, выразительные возможности цветового решения в разных школах на­родного мастерства, зависимость колористического ре­шения художественной вещи от традиционной техноло­гии её изготовления;

• использовать стилизацию форм для создания орнамента;

• создавать средствами компьютерной графики вырази­тельные образы природы, человека, животного (в про­грамме Paint).

• оценивать произведения искусства (выражать собствен­ное мнение) при рассмотрении репродукций, слайдов, посещении декоративных и дизайнерских выставок, му­зеев изобразительного искусства, народного творчества

и др.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные Учащиеся научатся:

• самостоятельно выполнять художественно-творческую работу;

• планировать свои действия при создании художествен­но-творческой работы;

• следовать при выполнении художественно-творческой работы инструкциям учителя и алгоритмам, описываю­щим стандартные действия;

• руководствоваться определёнными техниками и приёма­ми при создании художественно-творческой работы;

• определять критерии оценки работы, анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной худо­жественно-творческой работы по выбранным критериям.

Учащиеся получат возможность научиться:

• ставить собственные цели и задачи при создании твор­ческой работы;

• осмысленно выбирать способы и приёмы действий при решении художественно-творческих задач;

• осуществлять самостоятельную художественно-творчес­кую деятельность;

• осуществлять итоговый и пошаговый контроль по ре­зультатам самостоятельной художественно-творческой деятельности;

• вносить необходимые коррективы в ходе выполнения ху­дожественно-творческих работ;

• анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной художественно-творческой работы с учё­том разных критериев.

Познавательные

Учащиеся научатся:

• находить нужную информацию, используя словари учебника, дополнительную познавательную литературу справочного характера;

• наблюдать природу и природные явления, различать их характер и эмоциональное состояние;

• использовать знаково-символические средства цветовой гаммы в творческих работах;

• устанавливать и объяснять причину разного изображе­ния природы (время года, время суток, при различной погоде);

• различать многообразие форм предметного мира;

• сравнивать произведения изобразительного искусства по заданным критериям, классифицировать их по видам и жанрам;

• группировать и соотносить произведения разных ис­кусств по характеру и эмоциональному состоянию;

• выполнять несложные модели дизайнерских объектов;

• выстраивать в композиции сюжет, смысловую связь между объектами, последовательность событий;

• конструировать по свободному замыслу.

Учащиеся получат возможность научиться:

• осуществлять поиск необходимой информации по раз­ным видам искусства, используя справочно-энциклопедическую литературу, учебные пособия, фонды библио­тек и Интернет;

• анализировать приёмы изображения объектов, средства выразительности и материалы, применяемые для созда­ния декоративного образа;

• моделировать образы животных, человека и предметов на плоскости и в объёме при выполнении дизайнерских объектов, архитектурных макетов;

• сопоставлять формы природных объектов с формами ок­ружающих предметов;

• использовать знаково-символические средства цветовой гаммы, языка графики, живописи, скульптуры, дизай­на, декоративно-прикладного искусства в собственной художественно-творческой деятельности;

• понимать роль художника в театре, понимать символи­ческий язык театральной декорации, созданной худож­ником;

• узнавать и различать характерные черты некоторых культур мира (Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия).

Коммуникативные

 Учащиеся научатся:

• высказывать собственное мнение о художественно-твор­ческой работе;

• задавать вопросы уточняющего характера по содержа­нию и художественно-выразительным средствам;

• учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при создании художественно-твор­ческой работы в группе;

^ договариваться и приходить к общему решению;

• владеть монологической формой речи, уметь рассказы­вать о художественных промыслах народов России;

• владеть диалогической формой речи, уметь дополнять или отрицать суждение, приводить примеры.

Учащиеся получат возможность научиться:

• оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопо­мощь;

• задавать вопросы на понимание использования основ­ных средств художественной выразительности, техни­ческих приёмов, способов; вопросы, необходимые для организации работы в группе;

• аргументировать собственную позицию и координиро­вать её с позиций партнеров при выработке решений творческих задач.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  № п/п | Наименование разделов и тем |  Количество часов |
| 1 | Виды и жанры изобразительного искусства |  15 |
| 2 | Декоративное искусство |  8 |
| 3 | Народное искусство |  7 |
| 4 | Мир дизайна и архитектуры |  4 |
| 5 | всего |  34 |

.

**Содержание учебного предмета, курса.**

**4 класс (34 ч)**

«Мир изобразительного искусства» (15 ч)

«Путешествие в мир искусства» (1 ч). Знакомство с не­обычными художественными музеями.

«Виды и жанры изобразительного искусства» (13 ч). Анималистический жанр. Исторический жанр. Батальный жанр. Бытовой жанр. Пейзаж. Портрет. Натюрморт. Книж­ная графика. Каллиграфия. Компьютерная графика.

«Мир декоративного искусства» (8 ч)

Художественная керамика и фарфор. Художественное стекло и хрусталь. Художественный металл. Художествен­ный текстиль.

«Мир народного искусства» (7 ч)

Лаковая миниатюра (Палех, Мстёра, Холуй). Русское кружево. Резьба по кости. Тульские самовары и пряники. Народный костюм.

«Мир архитектуры и дизайна» (4 ч)

Бионическая архитектура. Бионические формы в дизай­не. Дизайн костюма. Фитодизайн.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№урока** |  **Тема урока** | **Количество часов** |  **Дата****план** | **Дата** **факт** | **Тип урока** |  **Планируемые результаты** | **Фррма контроля** | **Домашнее задание** |
|  | **Виды и жанры изобразительного искусства (15 часов)**  |  |   |  |  | Предметные  | метапредметные | личностные |  |  |
|  1 | Необычные музеи.(с.4-5) | 1 |  |  | комбинированный |  Выражать Развитие художественного вкуса, интеллектуальной и эмоциональной сферы, творческого потенциала. собственное отношение к искусству. Получить представления о роли архитектуры, дизайна в жизни людей. | Знакомства с необычными музеями страны. | Ориентироваться в учебнике. Выражать собственное отношение к искусству. Получить представления о роли архитектуры, дизайна в жизни людей. | текущий | Сведения о музеях |
|  2 | Анималистический жанр. Школа лепки.Школа графики. (с.13-18) | 1 |  |  |  | Ознакомиться с выдающимися произведениями анималистического жанра.  | Ознакомление с анималистическим жанром.Освоение знаний о классическом и современном искусстве. | Анализировать приёмы изображения объектов. | самоконтроль | Информация о видах искусства |
|  3 | Школа живописи.«Храбрый лев». (с.15-15) | 1 |  |  |  | Рисовать общий контур животного.Соблюдать пропорции фигуры льва и его части. | Обучение рисованию льва.Создания храброго льва.Совершенствование живописной техники (гуашь). | Выполнять цветовое решение рисунка (акварель). | Применять технику акварельной живописи | Загадки о красках |
|  4 | Исторический жанр. (с.16-17) | 1 |  |  |  | Знакомиться с выдающимися произведениями исторического жанра (с.16-17). | Ознакомление с историческим жанром. освоениеЗнаний классическом и современном искус | Выражать собственное отношение к героизму защитников Отечества  |  | Создать альбом о жанрах |
|  5 | Батальный жанр.Тульский государственный музей оружия.Школа живописи и графики «Богатырское сражение». (с.18-21). |  | . |  | Знакомиться с выдающимися с произведениями художников-баталистов. | Ознакомление с батальным жанром.Знакомство с музеем оружия г.Туле. Уважения традиций | Решать творческую задачу :продумать композицию «Богатырское сражение» (цветные карандаши, акварель). |  | Сведения о тульском музее |
|  6 7 8 9 10 11 12 13  14  15 16 17  18 19 20 21  22 23  24 25  26  27  28 29 30 31  32  33 3435 | Бытовой жанр .(с.22-23).Портрет. Пейзаж. Натюрморт. Школа графики. Учимся рисовать человека (с.24-29).Портрет. Эмоции на лице. Школа графики. Рисуем автопортрет .(с.30-31).Натюрморт. Перспектива ( фронтальная и угловая).«Натюрморт с двумя книгами». (с.34-37)Пейзаж. Линия горизонта. Школа живописи. Рассвет. Лунная ночь. (с.32-34, 38-39)Книжная графика как вид изобразительного искусства.Иллюстрирование басни И. Крылова «Стрекоза и Муравей» .(с.40-43)Искусство каллиграфии. Музей каллиграфии. Чудо – звери. (с.44-47)Компьютерная графика. (с.48-51)Школа компьютерной графики. «Игрушечный мишка». (с.52-53)Проверочный урок. Твои творческие достижения (с.54-55). **Декоративное искусство ( 8 часов)**Художественная керамика и фарфор. Школа декора «Девочка с птицей». (с.69-63)Художественное стекло. Хрусталь. Музей хрусталя. (с.64-67)Декоративные звери и птицы. Школа декора. (с.68-69)Художественный металл. Каслинское литьё. Кузнечное ремесло.Музей «Огни Москвы».Чугунное кружево. Волшебный фонарь. (с.70-75)Художественный текстиль. Ручная роспись ткани. Мастерство изготовления валенок. Музей валенок.( с.76-79)Школа декора. Украшаем валенки. Учимся валять валенки. (с.80-81)Орнамент. Сетчатый орнамент. Орнаменты народов мира.Проверочный урок. Твои творческие достижения.(с.84-85)**Народное искусство (7 часов)**Лаковая миниатюра (Федоскино, Палех, Мстёра, Холуй).Школа народного искусство. Палехские деревья. (с.90-91).Русское кружево. Вологодские узоры (с.92-93).Резьба по кости. Холмогорские узоры (с.94-95).Народный костюм. Ансамбль женского костюма. Головные уборы . (с.96-97).Мужской костюм. Обувь. Одежда народов Севера. Кавказа. Народный костюм. Музей утюга .(с.98--101)Тульские самовары. Русский самовар. Пряничные доски. (с.102-105)Проверочный урок. Твои творческие достижения. (с.106-107)**Мир дизайна и архитектуры (4 часа)**Бионическая архитектура. Природные формы. С.112-117Мой первый автомобиль. Мебель для детской комнаты «Скамейка-слон».Человек в дизайне. С118-119Школа дизайна.Дизайн костюма. С.124-127Школа дизайна. Фито-дизайн. Игрушки из природных материалов.с.128-133Музей упаковки. Упаковка для тульского пряника «Пряничный дом».Проверочный урок. Твои творческие достижения. С.136-137 Экскурсия в природу | 111111111111111111111111111111 |  |  | Знакомится с выдающимися произведениями художников..Рисовать композицию «Семейное чаепитие» (гуашь).Познакомится с пропорциями фигуры человека.Познакомиться с пропорциями лица человека: длина глаз. Волос, основание носа и др. Научиться передавать ( графически) эмоции на лице.Изучить способы изображения книги (с.39).Изображать глубину пространства на плоскости с помощью элементов линейной перспективы.Наблюдать природу и природные явления, различать их характер.Решать творческую задачу: рисовать на альбомном листе композиции по выбору..Учиться у мастеров использовать средства выразительности (линию, штрих, пятно для наилучшего воплощения замысла.Знакомиться с каллиграфией как видом искусства.Декорировать с помощью каллиграфических знаков(петелек и др.0 на тонированной бумаге пером или тушью зайчика или слона.Знакомиться с компьютерной графикой как видом искусства.Изучить порядок работы (с.53 учебника).Выполнить на компьютере контурные рисунки «Девочка с собачкой», «Игрушечный мишка».Распечатать рисунки и раскрасить их.Сравнивать произведения графики, классифицировать их по видам и жанрам.Выполнить задания (с.54-55 учебника).Сделать фотоколлаж «Ребята и зверята».Выражать собственное мнение.Различать керамику тонкую (фаянс, фарфор) и грубую. Выполнить задания (с.60-63 учебника).Решать творческую задачу: лепить, расписывать и декорировать скульптуру «Девочка с птицей»(глина и пластилин).Познакомить с мастерством стеклодувов.Выполнить задания (с.64-67 учебника). Искать информацию о составе стекла и способах изготовления изделий из него.Познакомиться с мифологическими символами петух, лев, медведь и их использование в декоративном искусстве.Изучить порядок работы (с.68-69).Расписать декоративную тарелку «Петушок».Выражать собственное мнение.Соотносить новую информацию с имеющими знаниями. Выполнить задание (с.70-75).Выполнить эскиз фонарей или нарисовать чугунную ограду с кружевными узорами (карандашом, фломастером, белый или цветной фон).Анализировать приёмы изображения объектов. Познакомиться с ручной росписью ткани, традициями и видами батика. Выполнить задание (с.76-79).Узнать о технологии изготовления валенок. Познакомиться с музеем валенок. Составить коллекцию изображений «Сёстры и братья валенок». Презентация.Выполнить сетчатый орнамент.Использовать разнообразные приёмы декорирования.Сделать декоративный коврик «Стрекозы».Выполнить задание (с.90-91).Скопировать деревья с изделий палехских мастеров (карандаш и гуашь).Выполнить задание (с.92-93).Повторить элементы орнамента вологодского кружева (белая гуашь, цветной фон).Выполнить задание с.94-95.Решить творческую задачу: нарисовать эскиз карандашницы из кости, украшенной резьбой ( белый карандаш на цветном фоне).Выполнить задание с.99-101.Выполнить эскизы русских народных костюмов.Изготовить праздничные головные уборы русского Севера.Выполнить задания с.102-105.Выполнить эскизы русских народных костюмов.Выполнить задания с.96-97.Нарисовать эскиз подарочного пряника в тульских традициях.Осуществить поиск информации про пряник-козулю. Расписать его красками (гуашь).«Человек в дизайне», использовать с.118-127.Решать творческую задачу: выполнить эскизы моделей современной одежды в альбоме на основе бионических форм.Анализировать средства выразительности и материалы (с.128-131).Сделать лесных человечков или зверюше**к**к из шишек. Веток и др.Создать творческие портреты из одежды и многое другое. | Знакомиться с пропорциями фигуры человека.Сравнение предметов по ширине. Высоте, объёму. Передача на рисунке эмоций: радость, печаль, испуг и др.Освоение способов построения перспективных сокращений предметов во фронтальной и угловой перспективе.Обучение умению передавать пространство на плоскости с помощью линейной и воздушной перспективы.Ознакомление с графической графикой.Развитие у учащихся умения образно характеризовать персонажей басни в рисунке.Знакомство с каллиграфией.Развитие художественного вкуса, интеллектуальной и эмоциональной сферы.Ознакомление с компьютерной графикой как видом искусства.Изучение возможностей программы Adobe PhotoShop.Обучение рисованию в программе Adobe PhotoShop игрушки.Проверка развития восприятия и оценки произведений графики.Проверка умения образно характеризовать персонажей.Ознакомление с художественной керамикой и фарфором как видами декоративного искусства.Развитие художественного вкуса, интеллектуальной и эмоциональной сферы.Ознакомление с художественным стеклом как видом декоративного искусства.Развитие способности оценивать окружающий мир по законам красоты. Знакомство с ремеслом стеклодувов.Изучение приёмов стилизации животных и птиц в декоративном искусстве. Ознакомление с мифологической символикой. Петух-солнце, лев-власть и др.Развитие умения планировать и работать в коллективе.Ознакомление с художественным как видом декоративного искусства.Развитие умения анализировать.Развитие представлений о роли декоративного искусства.Ознакомление с художественным текстилем.Знакомство с мастерством ручной росписи ткани, видами батика.Ознакомление с художественным текстилем.Знакомство с мастерством ручной росписи ткани, видами батика.Обучение выполнению сетчатых орнаментов.Формирование умения использовать цветовые контрасты и нюансы, тёплые и холодные цвета.Проверка развития восприятия и вкуса учащихся. Проверка умения декорировать объекты, различать изделия.Обучение умению копировать палехские деревья.Развитие устойчивого интереса к художественным традициям своего народа.Знакомство с традиционными народными художественными промыслами России.Воспитания любви к традиционным народным художественным промыслам.Знакомство с традициями архангельских и чукотских косторезов.Знакомство с традиционным русским женским костюмом.Обучение выполнять эскизы женских головных уборов и сарафанного комплекса.Знакомство с традиционным русским мужским костюмом; обувью; традициями одежды народов Севера и Кавказа.Знакомство с музеем утюга (г. Переславль -Залесский).Ознакомление с музеями самоваров и пряников (г.Тула).Проверка развития восприятия и вкуса учащихся. Проверка умения декорировать объекты, различать изделия.Формирование представлений об архитектуре как виде искусства.Изучение формообразования на основе фигуры человека.Обучение выполнению эскизных дизайнерских  | Выражать собственное мнение.Осуществлять пошаговый и итоговый контроль по результатам самостоятельной работы (с.52). Изображать глубину пространства на плоскости с помощью элементов линейной перспективы.Наблюдать природу и природные явления, различать их характер.Решать творческую задачу: рисовать на альбомном листе композиции по выбору.Знакомиться с компьютерной графикой как видом искусства.Сравнивать произведения графики, классифицировать их по видам и жанрам.Выполнить задания (с.54-55 учебника).Сделать фотоколлаж «Ребята и зверята».Выражать собственное мнение.Различать керамику тонкую (фаянс, фарфор) и грубую. Выполнить задания (с.60-63 учебника).Решать творческую задачу: лепить, расписывать и декорировать скульптуру «Девочка с птицей»(глина и пластилин).Выражать собственное мнение.Соотносить новую информацию с имеющими знаниями. Выполнить задание (с.70-75).Выполнить эскиз фонарей или нарисовать чугунную ограду с кружевными узорами (карандашом, фломастером, белый или цветной фон).Анализировать приёмы изображения объектов. Познакомиться с ручной росписью ткани, традициями и видами батика. Выполнить задание (с.76-79).Анализировать приёмы изображения объектов. Познакомиться с ручной росписью ткани, традициями и видами батика. Выполнить задание (с.76-79).Узнать о технологии изготовления валенок. Познакомиться с музеем валенок. Составить коллекцию изображений «Сёстры и братья валенок». Презентация.Выполнить сетчатый Использовать разнообразные приёмы декорирования.Сделать декоративный коврик «Стрекозы».Выполнить задание (с.90-91).Скопировать деревья с изделий палехских мастеров (карандаш и гуашь).Выполнить задание (с.92-93).Повторить элементы орнамента вологодского кружева (белая гуашь, цветной фон).Выполнить задание с.94-95.Решить творческую задачу: нарисовать эскиз карандашницы из кости, украшенной резьбой ( белый карандаш на цветном фоне).Выполнить задание с.99-101.Выполнить эскизы русских народных костюмов.Изготовить праздничные головные уборы русского Севера.Выполнить задания с.102-105.Выполнить эскизы русских народных костюмов.Выполнить задания с.96-97.Нарисовать эскиз подарочного пряника в тульских традициях.Осуществить поиск информации про пряник-козулю. Расписать его красками (гуашь).Выполнить задания с.106-108.Группировать, сравнивать произведения народного искусства.Проследить взаимосвязь формы и функции объекта, то есть его назначения.Выполнить задания с.112-115.Конструировать из плотного картона автомобиль и скамейку для детской комнаты (используя с.114-117).Создать творческие портреты из одежды и многое другое.Анализировать средства выразительности и материалы (с.128-131).Сделать лесных человечков или зверюшек из шишек. Веток и др. |  | Рассмотреть картиныСтихи о людях трудаПословицы о эмоцияхСоставить кроссвордНайти иллюстрации пейзажаПрочитать басни КрыловаСтихи о чистописанииПридумать необычный алфавитСоставить рисунокПриготовить проектРассмотреть картинуСведения о музеях хрусталяЗагадки о зверяхСтихи о кузнецахВыучить песню о валенкахПословицы об обувиВыучить виды орнаментаСоставить кроссвордСведения по выбору о видах искусстваПридумать своё кружевоСведения о хохломских узорахПрезентацияНайти стихи о костюмахСведения о тульских самоварахПроектСтихи о б игрушкахСоставить альбом о видах костюмовпридумать упаковкуПрезентацияпроект |

 **Описание материально – технического обеспечения образовательного процесса.**

В достаточном количестве имеются учебники по изобразительному искусству для 4 класса , автор Н.М. Сокольникова (М.-АСТ «Астрель», 2014г.)

Помещение кабинета оснащено демонстрационными пособиями на электронных носителях, экранно – звуковыми пособиями, техническими средствами обучения, создающими дополнительные условия для повышения качества подготовки учащихся.

 Список технических средств в кабинете.

1.Компьютер.

2.Интерактивная доска

3Средства телекоммуникаций: электронная почта, локальная школьная сеть. Выход в Интернет.

4. Мультимедиапроектор

5. Магнитофон.

В наличие имеются портреты русских художников,иллюстрации в полиграфических изданиях и на электронном носителе.

 Используются информационные ресурсы в Интернете:

http://www/rusedu/detail 8395html Полехская роспись

<http://www/rusedu/ru/detail8126.html> Русские художники- портреисты (презентации)

http:// www/rusedu/ru/detail8394html Городецкая роспись

http:// www/rusedu/ru/detail8395html Мастера русского авангарда

 Литература для учителя.

Н.М. Сокольникова. Изобразительное искусство. 4 класс. Учеб­ник. — М.: АСТ, Астрель.

Н.М. Сокольникова. Изобразительное искусство. 4 класс. Рабо­чая тетрадь. — М.: АСТ, Астрель.

Н.М. Сокольникова. Обучение в 4 классе по учебнику «Изобра­зительное искусство». — М.: АСТ, Астрель