

Рабочая программа

Наименование курса: изобразительное искусство

Класс 4

Уровень общего образования: основная школа

Учитель начальных классов : Андреянова.Л.А

Срок реализации программы: 2018 -2019 учебный год

Количество часов по учебному плану: всего 35 часов в год в неделю 1 час

Планирование составлено на основе программы начальная школа УМК « Планета знаний» . Предметная линия Н.М.Сокольникова

Издательство « Астрель» 2012г.

Учебник :«изобразительное искусство» учебник в 1 ч. . Для общеобразовательных учреждений Н.М.Сокольникова

Аст Астрель Москва , 2014г.

**|Пояснительная записка**

Рабочая программа по изобразительному искусству для 4 класса разработана на основе ФГОС НОО , «Программы общеобразовательных учреждений.Начальные классы .М.-АСТ «Астрель» под редакцией И.А. Петровой, 2011г.), а также авторской Рабочей Программы по изобразительному искусству для обучающихся 1- 4 классов под редакцией Н.М. Сокольниковой (М.-АСТ «Астрель», 2011г.)

Учебник по изобразительному искусству для 4 класса , автор Н.М.Сокольникова, М.-АСТ «Астрель» 2014

Учебник рекомендован Министерством образования и науки РФ.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета, курса.**

ЛИЧНОСТНЫЕ

У учащихся будут сформированы:

• осознание изобразительного искусства как способа поз­нания и эмоционального отражения многообразия окру­жающего мира, мыслей и чувств человека;

• представления о роли искусства в жизни человека;

• восприятие изобразительного искусства как части наци­ональной культуры;

• положительная мотивация и познавательный интерес к изучению классического и современного искусства; к знакомству с выдающимися произведениями отечест­венной художественной культуры;

• понимание богатства и разнообразия художественных средств для выражения эмоционально-ценностного отно­шения к миру;

• основы эмоционально-ценностного, эстетического отно­шения к миру, явлениям жизни и искусства, понимание красоты как ценности.

Учащиеся получат возможность для формирования:

• устойчивого интереса к искусству, художественным тра­дициям своего народа и достижениям мировой культуры;

• понимания ценности искусства в сотворении гармонии между человеком и окружающим миром;

• понимания героизма и нравственной красоты подвига защитников Отечества, запечатлённого в произведениях отечественной художественной культуры;

• потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

• эстетических чувств при восприятии произведений ис­кусства и в процессе выполнения творческих работ (гра­фических, живописных, декоративных и дизайнер­ских);

• восприятия и оценки произведений изобразительного, декоративного и народного искусства, дизайна и архи­тектуры;

• художественного вкуса, развития интеллектуальной и эмоциональной сферы, творческого потенциала, способ­ности оценивать окружающий мир по законам красоты;

• способности выражать в творческих работах своё отно­шение к окружающему миру;

• понимания причин успеха в творческой деятельности; способности к самооценке.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Учащиеся научатся:

• различать основные жанры (портрет, пейзаж, натюр­морт, исторический, батальный, бытовой, анималисти­ческий) произведений изобразительного искусства и его виды: графика (книжная графика, каллиграфия, ком­пьютерная графика), живопись, скульптура;

• называть ведущие художественные музеи России и мира; ^ различать и называть цвета цветового круга (12 цветов),

основные и составные цвета, тёплые и холодные цвета; применять эти цвета в творческой работе;

• применять основные средства художественной вырази­тельности в рисунке, живописи и лепке (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктив­ных работах; иллюстрациях к произведениям литера­туры и музыки;

• правильно и выразительно использовать в работе разно­образные графические материалы (различные способы штриховки графитными и цветными карандашами, фло­мастерами, пером и тушью, пастельными мелками, уг­лем, сангиной и др.) и живописные приёмы (по-сырому, лессировка, раздельный мазок, от пятна и др.), а также способы применения смешанной техники работы разно­образными художественными материалами (акварель с белилами, акварель и штриховка тушью, гратография

идр.);

• выполнять наброски, эскизы, учебные и творческие ра­боты с натуры, по памяти и воображению в разных худо­жественных техниках;

• изображать с натуры и по памяти отдельные предметы, группы предметов, человека, фрагменты природы, ин­терьера, архитектурных сооружений;

^ передавать объёмное изображение формы предмета с по­мощью светотени;

• использовать пропорциональные соотношения при изоб­ражении лица и фигуры человека;

• изображать глубину пространства на плоскости с помо­щью элементов линейной и воздушной перспективы;

• передавать в композиции сюжет и смысловую связь между объектами, выстраивать последовательность со­бытий, выделять композиционный центр;

• определять (узнавать), группировать произведения тра­диционных народных художественных промыслов (Дымка, Филимоново, Городец, Хохлома, Гжель, Пол-хов-Майдан, Мезень, Каргополь, Жостово, Богородское, Скопин, Вологда, Палех, Федоскино, Павловский Посад и др.);

• изготавливать изделия в традициях художественных промыслов;

• выполнять несложные модели дизайнерских объектов и доступные архитектурные макеты;

• выражать в творческой деятельности своё отношение к изображаемому через создание художественного образа.

Учащиеся получат возможность научиться:

• сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусст­ва) с целью выявления средств художественной вырази­тельности произведений;

• узнавать и называть отдельные произведения выдаю­щихся отечественных и зарубежных художников;

• использовать выразительные возможности выступаю­щих и отступающих цветов; подбирать гармоничные цветовые сочетания из 2, 3 и 4 цветов по цветовому кру­гу, выразительно использовать их в творческой работе;

• использовать язык графики, живописи, скульптуры, ди­зайна, декоративно-прикладного искусства в собствен­ной художественно-творческой деятельности;

• передавать с помощью ритма движение и эмоциональное состояние в композиции;

• моделировать образы животных, человека и предметов на плоскости и в объёме;

• выполнять ассоциативные рисунки и лепку;

• различать и называть центры традиционных народных художественных промыслов России, художественные особенности создания формы в зависимости от традици­онной технологии народного промысла, взаимосвязь на­родного орнамента и формы изделия, выразительные возможности цветового решения в разных школах на­родного мастерства, зависимость колористического ре­шения художественной вещи от традиционной техноло­гии её изготовления;

• использовать стилизацию форм для создания орнамента;

• создавать средствами компьютерной графики вырази­тельные образы природы, человека, животного (в про­грамме Paint).

• оценивать произведения искусства (выражать собствен­ное мнение) при рассмотрении репродукций, слайдов, посещении декоративных и дизайнерских выставок, му­зеев изобразительного искусства, народного творчества

и др.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные Учащиеся научатся:

• самостоятельно выполнять художественно-творческую работу;

• планировать свои действия при создании художествен­но-творческой работы;

• следовать при выполнении художественно-творческой работы инструкциям учителя и алгоритмам, описываю­щим стандартные действия;

• руководствоваться определёнными техниками и приёма­ми при создании художественно-творческой работы;

• определять критерии оценки работы, анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной худо­жественно-творческой работы по выбранным критериям.

Учащиеся получат возможность научиться:

• ставить собственные цели и задачи при создании твор­ческой работы;

• осмысленно выбирать способы и приёмы действий при решении художественно-творческих задач;

• осуществлять самостоятельную художественно-творчес­кую деятельность;

• осуществлять итоговый и пошаговый контроль по ре­зультатам самостоятельной художественно-творческой деятельности;

• вносить необходимые коррективы в ходе выполнения ху­дожественно-творческих работ;

• анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной художественно-творческой работы с учё­том разных критериев.

Познавательные

Учащиеся научатся:

• находить нужную информацию, используя словари учебника, дополнительную познавательную литературу справочного характера;

• наблюдать природу и природные явления, различать их характер и эмоциональное состояние;

• использовать знаково-символические средства цветовой гаммы в творческих работах;

• устанавливать и объяснять причину разного изображе­ния природы (время года, время суток, при различной погоде);

• различать многообразие форм предметного мира;

• сравнивать произведения изобразительного искусства по заданным критериям, классифицировать их по видам и жанрам;

• группировать и соотносить произведения разных ис­кусств по характеру и эмоциональному состоянию;

• выполнять несложные модели дизайнерских объектов;

• выстраивать в композиции сюжет, смысловую связь между объектами, последовательность событий;

• конструировать по свободному замыслу.

Учащиеся получат возможность научиться:

• осуществлять поиск необходимой информации по раз­ным видам искусства, используя справочно-энциклопедическую литературу, учебные пособия, фонды библио­тек и Интернет;

• анализировать приёмы изображения объектов, средства выразительности и материалы, применяемые для созда­ния декоративного образа;

• моделировать образы животных, человека и предметов на плоскости и в объёме при выполнении дизайнерских объектов, архитектурных макетов;

• сопоставлять формы природных объектов с формами ок­ружающих предметов;

• использовать знаково-символические средства цветовой гаммы, языка графики, живописи, скульптуры, дизай­на, декоративно-прикладного искусства в собственной художественно-творческой деятельности;

• понимать роль художника в театре, понимать символи­ческий язык театральной декорации, созданной худож­ником;

• узнавать и различать характерные черты некоторых культур мира (Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия).

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

• высказывать собственное мнение о художественно-твор­ческой работе;

• задавать вопросы уточняющего характера по содержа­нию и художественно-выразительным средствам;

• учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при создании художественно-твор­ческой работы в группе;

^ договариваться и приходить к общему решению;

• владеть монологической формой речи, уметь рассказы­вать о художественных промыслах народов России;

• владеть диалогической формой речи, уметь дополнять или отрицать суждение, приводить примеры.

Учащиеся получат возможность научиться:

• оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопо­мощь;

• задавать вопросы на понимание использования основ­ных средств художественной выразительности, техни­ческих приёмов, способов; вопросы, необходимые для организации работы в группе;

• аргументировать собственную позицию и координиро­вать её с позиций партнеров при выработке решений творческих задач.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов и тем | Количество часов |
| 1 | Виды и жанры изобразительного искусства | 15 |
| 2 | Декоративное искусство | 8 |
| 3 | Народное искусство | 7 |
| 4 | Мир дизайна и архитектуры | 4 |
| 5 | всего | 34 |

.

**Содержание учебного предмета, курса.**

**4 класс (34 ч)**

«Мир изобразительного искусства» (15 ч)

«Путешествие в мир искусства» (1 ч). Знакомство с не­обычными художественными музеями.

«Виды и жанры изобразительного искусства» (13 ч). Анималистический жанр. Исторический жанр. Батальный жанр. Бытовой жанр. Пейзаж. Портрет. Натюрморт. Книж­ная графика. Каллиграфия. Компьютерная графика.

«Мир декоративного искусства» (8 ч)

Художественная керамика и фарфор. Художественное стекло и хрусталь. Художественный металл. Художествен­ный текстиль.

«Мир народного искусства» (7 ч)

Лаковая миниатюра (Палех, Мстёра, Холуй). Русское кружево. Резьба по кости. Тульские самовары и пряники. Народный костюм.

«Мир архитектуры и дизайна» (4 ч)

Бионическая архитектура. Бионические формы в дизай­не. Дизайн костюма. Фитодизайн.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№урока** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата**  **план** | **Дата**  **факт** | | | **Тип урока** | **Планируемые результаты** | | | | | | | **Фррма контроля** | **Домашнее задание** |
|  | **Виды и жанры изобразительного искусства (15 часов)** |  | | |  |  | | |  | Предметные | | | метапредметные | | | личностные |  |  |
| 1 | Необычные музеи.  (с.4-5) | 1 | | |  |  | | | комбинированный | Выражать Развитие художественного вкуса, интеллектуальной и эмоциональной сферы, творческого потенциала. собственное отношение к искусству. Получить представления о роли архитектуры, дизайна в жизни людей. | | | Знакомства с необычными музеями страны. | | | Ориентироваться в учебнике. Выражать собственное отношение к искусству. Получить представления о роли архитектуры, дизайна в жизни людей. | текущий | Сведения о музеях |
| 2 | Анималистический жанр.  Школа лепки.  Школа графики.  (с.13-18) | 1 | | |  |  | | |  | Ознакомиться с выдающимися произведениями анималистического жанра. | | | Ознакомление с анималистическим жанром.  Освоение знаний о классическом и современном искусстве. | | | Анализировать приёмы изображения объектов. | самоконтроль | Информация о видах искусства |
| 3 | Школа живописи.  «Храбрый лев».  (с.15-15) | 1 | | |  |  | | |  | Рисовать общий контур животного.  Соблюдать пропорции фигуры льва и его части. | | | Обучение рисованию льва.  Создания храброго льва.  Совершенствование живописной техники (гуашь). | | | Выполнять цветовое решение рисунка (акварель). | Применять технику акварельной живописи | Загадки о красках |
| 4 | Исторический жанр.  (с.16-17) | 1 | | |  |  | | |  | Знакомиться с выдающимися произведениями исторического жанра (с.16-17). | | | Ознакомление с историческим жанром. освоение  Знаний классическом и современном искус | | | Выражать собственное отношение к героизму защитников Отечества |  | Создать альбом о жанрах |
| 5 | Батальный жанр.  Тульский государственный музей оружия.  Школа живописи и графики «Богатырское сражение».  (с.18-21). | | |  | . | | |  | | Знакомиться с выдающимися с произведениями художников-баталистов. | | Ознакомление с батальным жанром.  Знакомство с музеем оружия г.Туле. Уважения традиций | | | Решать творческую задачу :продумать композицию «Богатырское сражение» (цветные карандаши, акварель). | |  | Сведения о тульском музее |
| 6  7  8  9  10  11  12  13    14    15  16  17    18  19  20  21    22  23    24  25    26    27    28  29  30  31    32    33  34  35 | Бытовой жанр .  (с.22-23).  Портрет. Пейзаж. Натюрморт. Школа графики. Учимся рисовать человека (с.24-29).  Портрет. Эмоции на лице. Школа графики. Рисуем автопортрет .  (с.30-31).  Натюрморт. Перспектива ( фронтальная и угловая).  «Натюрморт с двумя книгами».  (с.34-37)  Пейзаж. Линия горизонта. Школа живописи. Рассвет. Лунная ночь.  (с.32-34, 38-39)  Книжная графика как вид изобразительного искусства.  Иллюстрирование басни И. Крылова «Стрекоза и Муравей» .  (с.40-43)  Искусство каллиграфии. Музей каллиграфии. Чудо – звери.  (с.44-47)  Компьютерная графика.  (с.48-51)  Школа компьютерной графики. «Игрушечный мишка».  (с.52-53)  Проверочный урок. Твои творческие достижения (с.54-55).  **Декоративное искусство ( 8 часов)**  Художественная керамика и фарфор. Школа декора «Девочка с птицей». (с.69-63)  Художественное стекло. Хрусталь. Музей хрусталя.  (с.64-67)  Декоративные звери и птицы. Школа декора.  (с.68-69)  Художественный металл. Каслинское литьё. Кузнечное ремесло.  Музей «Огни Москвы».  Чугунное кружево. Волшебный фонарь. (с.70-75)  Художественный текстиль. Ручная роспись ткани. Мастерство изготовления валенок. Музей валенок.  ( с.76-79)  Школа декора. Украшаем валенки. Учимся валять валенки.  (с.80-81)  Орнамент. Сетчатый орнамент. Орнаменты народов мира.  Проверочный урок. Твои творческие достижения.(с.84-85)  **Народное искусство (7 часов)**  Лаковая миниатюра (Федоскино, Палех, Мстёра, Холуй).Школа народного искусство. Палехские деревья.  (с.90-91).  Русское кружево. Вологодские узоры (с.92-93).  Резьба по кости. Холмогорские узоры (с.94-95).  Народный костюм. Ансамбль женского костюма. Головные уборы .  (с.96-97).  Мужской костюм. Обувь. Одежда народов Севера. Кавказа. Народный костюм. Музей утюга .  (с.98--101)  Тульские самовары. Русский самовар. Пряничные доски. (с.102-105)  Проверочный урок. Твои творческие достижения. (с.106-107)  **Мир дизайна и архитектуры (4 часа)**  Бионическая архитектура. Природные формы. С.112-117  Мой первый автомобиль. Мебель для детской комнаты «Скамейка-слон».  Человек в дизайне. С118-119  Школа дизайна.  Дизайн костюма. С.124-127  Школа дизайна. Фито-дизайн. Игрушки из природных материалов.с.128-133  Музей упаковки. Упаковка для тульского пряника «Пряничный дом».  Проверочный урок. Твои творческие достижения. С.136-137  Экскурсия в природу | | 1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1 | |  | |  | | | Знакомится с выдающимися произведениями художников.  .  Рисовать композицию «Семейное чаепитие» (гуашь).  Познакомится с пропорциями фигуры человека.  Познакомиться с пропорциями лица человека: длина глаз. Волос, основание носа и др. Научиться передавать ( графически) эмоции на лице.  Изучить способы изображения книги (с.39).  Изображать глубину пространства на плоскости с помощью элементов линейной перспективы.  Наблюдать природу и природные явления, различать их характер.  Решать творческую задачу: рисовать на альбомном листе композиции по выбору.  .  Учиться у мастеров использовать средства выразительности (линию, штрих, пятно для наилучшего воплощения замысла.  Знакомиться с каллиграфией как видом искусства.  Декорировать с помощью каллиграфических знаков(петелек и др.0 на тонированной бумаге пером или тушью зайчика или слона.  Знакомиться с компьютерной графикой как видом искусства.  Изучить порядок работы (с.53 учебника).  Выполнить на компьютере контурные рисунки «Девочка с собачкой», «Игрушечный мишка».  Распечатать рисунки и раскрасить их.  Сравнивать произведения графики, классифицировать их по видам и жанрам.  Выполнить задания (с.54-55 учебника).  Сделать фотоколлаж «Ребята и зверята».  Выражать собственное мнение.  Различать керамику тонкую (фаянс, фарфор) и грубую. Выполнить задания (с.60-63 учебника).  Решать творческую задачу: лепить, расписывать и декорировать скульптуру «Девочка с птицей»(глина и пластилин).  Познакомить с мастерством стеклодувов.  Выполнить задания (с.64-67 учебника). Искать информацию о составе стекла и способах изготовления изделий из него.  Познакомиться с мифологическими символами петух, лев, медведь и их использование в декоративном искусстве.  Изучить порядок работы (с.68-69).  Расписать декоративную тарелку «Петушок».  Выражать собственное мнение.  Соотносить новую информацию с имеющими знаниями. Выполнить задание (с.70-75).  Выполнить эскиз фонарей или нарисовать чугунную ограду с кружевными узорами (карандашом, фломастером, белый или цветной фон).  Анализировать приёмы изображения объектов. Познакомиться с ручной росписью ткани, традициями и видами батика. Выполнить задание (с.76-79).  Узнать о технологии изготовления валенок. Познакомиться с музеем валенок. Составить коллекцию изображений «Сёстры и братья валенок». Презентация.  Выполнить сетчатый орнамент.  Использовать разнообразные приёмы декорирования.  Сделать декоративный коврик «Стрекозы».  Выполнить задание (с.90-91).  Скопировать деревья с изделий палехских мастеров (карандаш и гуашь).  Выполнить задание (с.92-93).  Повторить элементы орнамента вологодского кружева (белая гуашь, цветной фон).  Выполнить задание с.94-95.  Решить творческую задачу: нарисовать эскиз карандашницы из кости, украшенной резьбой ( белый карандаш на цветном фоне).  Выполнить задание с.99-101.  Выполнить эскизы русских народных костюмов.  Изготовить праздничные головные уборы русского Севера.  Выполнить задания с.102-105.  Выполнить эскизы русских народных костюмов.  Выполнить задания с.96-97.  Нарисовать эскиз подарочного пряника в тульских традициях.  Осуществить поиск информации про пряник-козулю. Расписать его красками (гуашь).  «Человек в дизайне», использовать с.118-127.  Решать творческую задачу: выполнить эскизы моделей современной одежды в альбоме на основе бионических форм.  Анализировать средства выразительности и материалы (с.128-131).  Сделать лесных человечков или зверюше**к**  к из шишек. Веток и др.  Создать творческие портреты из одежды и многое другое. | Знакомиться с пропорциями фигуры человека.  Сравнение предметов по ширине. Высоте, объёму. Передача на рисунке эмоций: радость, печаль, испуг и др.  Освоение способов построения перспективных сокращений предметов во фронтальной и угловой перспективе.  Обучение умению передавать пространство на плоскости с помощью линейной и воздушной перспективы.  Ознакомление с графической графикой.  Развитие у учащихся умения образно характеризовать персонажей басни в рисунке.  Знакомство с каллиграфией.  Развитие художественного вкуса, интеллектуальной и эмоциональной сферы.  Ознакомление с компьютерной графикой как видом искусства.  Изучение возможностей программы Adobe PhotoShop.  Обучение рисованию в программе Adobe PhotoShop игрушки.  Проверка развития восприятия и оценки произведений графики.  Проверка умения образно характеризовать персонажей.  Ознакомление с художественной керамикой и фарфором как видами декоративного искусства.  Развитие художественного вкуса, интеллектуальной и эмоциональной сферы.  Ознакомление с художественным стеклом как видом декоративного искусства.  Развитие способности оценивать окружающий мир по законам красоты. Знакомство с ремеслом стеклодувов.  Изучение приёмов стилизации животных и птиц в декоративном искусстве. Ознакомление с мифологической символикой. Петух-солнце, лев-власть и др.Развитие умения планировать и работать в коллективе.  Ознакомление с художественным как видом декоративного искусства.  Развитие умения анализировать.  Развитие представлений о роли декоративного искусства.  Ознакомление с художественным текстилем.  Знакомство с мастерством ручной росписи ткани, видами батика.  Ознакомление с художественным текстилем.  Знакомство с мастерством ручной росписи ткани, видами батика.  Обучение выполнению сетчатых орнаментов.  Формирование умения использовать цветовые контрасты и нюансы, тёплые и холодные цвета.  Проверка развития восприятия и вкуса учащихся. Проверка умения декорировать объекты, различать изделия.  Обучение умению копировать палехские деревья.  Развитие устойчивого интереса к художественным традициям своего народа.  Знакомство с традиционными народными художественными промыслами России.  Воспитания любви к традиционным народным художественным промыслам.  Знакомство с традициями архангельских и чукотских косторезов.  Знакомство с традиционным русским женским костюмом.  Обучение выполнять эскизы женских головных уборов и сарафанного комплекса.  Знакомство с традиционным русским мужским костюмом; обувью; традициями одежды народов Севера и Кавказа.  Знакомство с музеем утюга (г. Переславль -Залесский).  Ознакомление с музеями самоваров и пряников (г.Тула).  Проверка развития восприятия и вкуса учащихся. Проверка умения декорировать объекты, различать изделия.  Формирование представлений об архитектуре как виде искусства.  Изучение формообразования на основе фигуры человека.  Обучение выполнению эскизных дизайнерских | | | Выражать собственное мнение.  Осуществлять пошаговый и итоговый контроль по результатам самостоятельной работы (с.52).  Изображать глубину пространства на плоскости с помощью элементов линейной перспективы.  Наблюдать природу и природные явления, различать их характер.  Решать творческую задачу: рисовать на альбомном листе композиции по выбору.  Знакомиться с компьютерной графикой как видом искусства.  Сравнивать произведения графики, классифицировать их по видам и жанрам.  Выполнить задания (с.54-55 учебника).  Сделать фотоколлаж «Ребята и зверята».  Выражать собственное мнение.  Различать керамику тонкую (фаянс, фарфор) и грубую. Выполнить задания (с.60-63 учебника).  Решать творческую задачу: лепить, расписывать и декорировать скульптуру «Девочка с птицей»(глина и пластилин).  Выражать собственное мнение.  Соотносить новую информацию с имеющими знаниями. Выполнить задание (с.70-75).  Выполнить эскиз фонарей или нарисовать чугунную ограду с кружевными узорами (карандашом, фломастером, белый или цветной фон).  Анализировать приёмы изображения объектов. Познакомиться с ручной росписью ткани, традициями и видами батика. Выполнить задание (с.76-79).  Анализировать приёмы изображения объектов. Познакомиться с ручной росписью ткани, традициями и видами батика. Выполнить задание (с.76-79).  Узнать о технологии изготовления валенок. Познакомиться с музеем валенок. Составить коллекцию изображений «Сёстры и братья валенок». Презентация.  Выполнить сетчатый  Использовать разнообразные приёмы декорирования.  Сделать декоративный коврик «Стрекозы».  Выполнить задание (с.90-91).  Скопировать деревья с изделий палехских мастеров (карандаш и гуашь).  Выполнить задание (с.92-93).  Повторить элементы орнамента вологодского кружева (белая гуашь, цветной фон).  Выполнить задание с.94-95.  Решить творческую задачу: нарисовать эскиз карандашницы из кости, украшенной резьбой ( белый карандаш на цветном фоне).  Выполнить задание с.99-101.  Выполнить эскизы русских народных костюмов.  Изготовить праздничные головные уборы русского Севера.  Выполнить задания с.102-105.  Выполнить эскизы русских народных костюмов.  Выполнить задания с.96-97.  Нарисовать эскиз подарочного пряника в тульских традициях.  Осуществить поиск информации про пряник-козулю. Расписать его красками (гуашь).  Выполнить задания с.106-108.  Группировать, сравнивать произведения народного искусства.  Проследить взаимосвязь формы и функции объекта, то есть его назначения.  Выполнить задания с.112-115.  Конструировать из плотного картона автомобиль и скамейку для детской комнаты (используя с.114-117).  Создать творческие портреты из одежды и многое другое.  Анализировать средства выразительности и материалы (с.128-131).  Сделать лесных человечков или зверюшек из шишек. Веток и др. | | |  | Рассмотреть картины  Стихи о людях труда  Пословицы о эмоциях  Составить кроссворд  Найти иллюстрации пейзажа  Прочитать басни Крылова  Стихи о чистописании  Придумать необычный алфавит  Составить рисунок  Приготовить проект  Рассмотреть картину  Сведения о музеях хрусталя  Загадки о зверях  Стихи о кузнецах  Выучить песню о валенках  Пословицы об обуви  Выучить виды орнамента  Составить кроссворд  Сведения по выбору о видах искусства  Придумать своё кружево  Сведения о хохломских узорах  Презентация  Найти стихи о костюмах  Сведения о тульских самоварах  Проект  Стихи о б игрушках  Составить альбом о видах костюмов  придумать упаковку  Презентация  проект |

**Описание материально – технического обеспечения образовательного процесса.**

В достаточном количестве имеются учебники по изобразительному искусству для 4 класса , автор Н.М. Сокольникова (М.-АСТ «Астрель», 2014г.)

Помещение кабинета оснащено демонстрационными пособиями на электронных носителях, экранно – звуковыми пособиями, техническими средствами обучения, создающими дополнительные условия для повышения качества подготовки учащихся.

Список технических средств в кабинете.

1.Компьютер.

2.Интерактивная доска

3Средства телекоммуникаций: электронная почта, локальная школьная сеть. Выход в Интернет.

4. Мультимедиапроектор

5. Магнитофон.

В наличие имеются портреты русских художников,иллюстрации в полиграфических изданиях и на электронном носителе.

Используются информационные ресурсы в Интернете:

http://www/rusedu/detail 8395html Полехская роспись

<http://www/rusedu/ru/detail8126.html> Русские художники- портреисты (презентации)

http:// www/rusedu/ru/detail8394html Городецкая роспись

http:// www/rusedu/ru/detail8395html Мастера русского авангарда

Литература для учителя.

Н.М. Сокольникова. Изобразительное искусство. 4 класс. Учеб­ник. — М.: АСТ, Астрель.

Н.М. Сокольникова. Изобразительное искусство. 4 класс. Рабо­чая тетрадь. — М.: АСТ, Астрель.

Н.М. Сокольникова. Обучение в 4 классе по учебнику «Изобра­зительное искусство». — М.: АСТ, Астрель